

Pályázati azonosító szám: TK/081/1626/2018



PÁLYÁZAT

A Berettyóújfalui Tankerületi Központ

a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. • alapján
meghirdetett

**Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola Bihari Alapfokú
Művészeti Iskolája**

Tagintézmény vezető (magasabb vezető)

beosztás ellátására.

Pályázó: Törő Ferenc, 4024 Debrecen, Wesselényi u. 15. II./5.

Tartalomjegyzék

Pályázati nyilatkozat.....	2
Szakmai önéletrajz	3
Motivációs Levél	6
1. Bevezetés	8
2. Helyzelelemzés.....	9
2.1. Az intézmény adatai.....	9
2.2. Bihari Alapfokú Művészeti Iskola.....	9
2.2.1. Tárgyi feltételek	10
2.2.2. Személyi feltételek	11
2.2.3. Tanulói létszám alakulása.....	12
3. Tehetséggondozás	14
4. Az iskola hagyományai.....	14
5. Alapítványunk.....	15
6. A zeneiskola külső kapcsolatai	16
7. Vezetői program	16
7.1. Megvalósítandó általános elképzelések a jövőre nézve:.....	17
7.2. Rövid távú célok:	18
7.3. Hosszú távú célok:	18
Zárszó:	19

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott **Törő Ferenc** pályázatot nyújtok be a Berettyóújfalui Tankerületi Központ által kiírt és 2018. 05. 20.-án megjelent pályázati felhívás alapján a Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola Bihari Alapfokú Művészeti Iskolájának – 4100 Berettyóújfalu, Tardy utca 10. – tagintézmény vezetői állás betöltésére.

Kijelentem, hogy a magasabb vezetői állás betöltésére előírt, valamint a pályázati kiírásban szereplő feltételeknek megfelelek és ennek igazolásait mellékelem.

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához és továbbításához a döntéshozók illetve a véleményezők felé.

Nyilatkozom továbbá arról, hogy hozzájárulok személyes adataim pályázattal összefüggő kezeléséhez.

PÁLYÁZATOMHOZ MELLÉKELEM A KÖVETKEZŐKET:

- Szakmai önéletrajz
- Motivációs levél
- Végzettséget igazoló oklevelek másolatai
- Munkáltatói igazolás
- Erkölcsi bizonyítvány másolata (90 napnál nem régebbi)

Berettyóújfalu, 2018. 06. 18.

Törő Ferenc
pályázó

Szakmai önéletrajz

SZEMÉLYI ADATOK

Törő Ferenc

📍 Wesselényi utca 15. II/5., 4024 Dobrocn (Magyarország)

☎ +36 30-423-1469

✉ torofero@gmail.com

Születési datum: 1963. május 29.

Állampolgárság: Magyar

Neme: Férfi

BETÖLTENI KÍVÁNT MUNKAKÖR

Tagintézmény vezető

SZAKMAI TAPASZTALAT

2013. 08. 15. – Intézményesség vezető, ütő tanár

Berettyóújfalu József Attila Általános Iskola Bihari Alapfokú Művészeti Iskolája

4100 Berettyóújfalu, Tardy u. 10.

2008. 09. 01. – Ütő tanár

Derecskei Bocskai István Általános Iskola és A.M.I.

4130 Derecske, Szováti út 2.

2004.09.01. – 2013. 08. 15. Ütő-szolfézs tanár

Városi Zeneiskola

4100 Berettyóújfalu, Tardy u. 10.

1998. 09. 18. – 2004. 09. 01. Egyéni vállalkozó

1992. 09. 01. – 1998. 09. 18. Ütő-szolfézs tanár

Állami Zeneiskola Berettyóújfalu

4100 Berettyóújfalu, Tardy u. 10.

1988. 09. 01. – 1992. 09. 01. Igazgató helyettes, ütő tanár

Állami Zeneiskola Berettyóújfalu

4100 Berettyóújfalu, Tardy u. 10.

1987. 09. 01. – 1989. 06.15. Ütő tanár

Hajdúböszörményi Bartók Béla Zeneiskola

4220 Hajdúböszörmény, II. Rákóczi F. u. 31.

1984. 09. 01. – 1988. 09. 01. Ütő-szolfézs tanár

Állami Zeneiskola Berettyóújfalu

4100 Berettyóújfalu, Tardy u. 10.

TANULMÁNYOK

2016. 12. 03. "Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez és a tanfelügyeleti ellenőrzéshez kapcsolódó feladatok ellátására" OH-IK-DEB/56/2016 Oktatási Hivatal

2015. 11. 24. "Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására" 23/102/2015 Oktatási Hivatal

2011. 06. 16. Szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

1992. 04. 01. Ütőhangszeres Tanárok Továbbképzése
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debrecen

1985. 06. 19. Zeneiskolai szolfézstanár

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai
Tanárképző Intézet Debreceni Tagozat

1984. 06. 16. Zeneiskolai ütőhangszeres tanár

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézet
Debreceni Tagozat

1981. 06. 30. Érettségi

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola Debrecen

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve	Magyar
Kommunikációs készségek	Jó kommunikációs készséggel rendelkezem, ami jelenlegi munkakörömhöz is elengedhetetlenül szükséges.
Szervezési/vezetői készségek	Vezetői képességeimet a gyakorlatban is használom, egy határozott és felelősségteljes döntéseket megkövetelő munkakörben.
Munkával kapcsolatos készségek	Problémamegoldó készség és eredményorientáltság jellemmez. Sok éves szakmai tapasztalattal rendelkezem, melyet felelősséggel és kihívással teli környezetben szereztem.
Számítógép-felhasználói készségek	A Microsoft Office, felhasználói szintű ismerete.
Járművezetői engedély	B kategóriás jogosítvány

Motivációs Levél

„Az ember életének alakulása attól függ, hogy milyen hatékonyan használja ki a lehetőségeit, és mennyire fogadja el a korlátait.” /Walter Mischel/

Pályázatom megírását elsősorban a zeneiskolához való kötődés motiválta. Az első munkahelyem 1984-ben a berettyóújfalui Állami Zeneiskola volt. Az itt töltött több mint 30 év szakmai tapasztalata, emberi kapcsolatai, sikerei, segíthetnek hozzá a jövőbeni elképzeléseim megvalósításához.

Hatalmas változást jelent iskolánk életében, hogy a közeljövőben új helyszínre, korszerű iskolaépületbe költözhetünk, mely állami forrásból, a Berettyóújfalui Tankerületi Központ által megpályázott beruházásból valósulhat meg. Megtiszteltetés számomra, ha lehetőséget kapok arra, hogy művészetoktatáshoz méltó körülmények között, az új kihívásoknak megfelelően vezethessem tovább a zeneiskolát. A beruházás szakmai szempontból is hatalmas előre lépést jelent, hosszú távon biztosítja a zenetanulás lehetőségét Berettyóújfalu város és vonzáskörzete tanuló ifjúsága számára.

Ötvenöt évesen még le merem írni, hogy van bennem hit, erő, akarat, elszántság és bátorság a következő 5 éves vezetői ciklus:

kihívásaival szembenézni,

az állandó jogszabályi és egyéb változásokat figyelemmel kísérni,

a mindenkori zeneiskola társadalmi elismertségét megtartani,

a tanerő stabilitását megőrizni,

a tanulói létszám csökkenését megállítani,

az iskolahasználók megelégedettségére törekedni,

a vezetőtársakkal és a kollégákkal szoros szakmai kapcsolatot ápolni,

a fenntartó és az önkormányzat elvárásainak megfelelni.

"A gyermek a legtökéletesebb teremtmény, mert egyedül ő tudja megalkotni saját egyéniségét. A gyermek lelke lágy viaszhoz vagy fehér papírhoz hasonló, ahová magának a gyermeknek kell belevésni a képzeteket."/Maria Montessori/

A zenei nevelés fontosságáról szeretnék megosztani egy másik – a megszokottnál hosszabb – idézetet, amelyet Janurik Márta hegedűművész doktori disszertációjában, a következő képpen fogalmazott meg:

„A különféle agyi rezonanciamérések más-más agyi területekhez kötik a különféle zenei tevékenységeket. Más területet aktivizál például egy zeneértő és egy zeneileg képzetlen ember zenehallgatása. A zene kétszerte nagyobb agyterületi aktivitást von maga után, mint a beszéd, a hangszerkíséretes éneklés pedig jószerevével az egész agykérget működésbe hozza. Ennek fényében nem csoda, hogy az a rengeteg készség, amelyet zenélés közben használunk, más területek fejlődését is segíti. A két agyféltekét összekötő idegrostköteg, a corpus callosum zenészek esetében kimutathatóan sokkal fejlettebb az átlagosnál, így például az érzelmi intelligenciához és a logikus gondolkodáshoz vagy a beszédhez kapcsolódó készségek között jóval nagyobb az átjárhatóság, mint általánosságban. Mindez azonban kimutathatóan csak akkor alakul ki, ha a zenei fejlesztés már a korai gyermekkorban kezdetét veszi.”

A fentiekből egyértelműen kiderül, hogy a zenei nevelést már kisgyermekkorban érdemes elkezdni. Célom hogy, egyre több gyermek részesüljön a zenetanulás kínálta örömeiből, akikből felnőve stabil értékrendű, zeneszerető, koncert-és színházlátogató, hagyományokat ápoló, boldog és tiszta lelkiületű emberek válnak. Amennyiben „csak” ez az egy cél teljesül, tudom, hogy jó úton járok. A társadalom kulturális értékrendjét gazdagító felnőttek hasznos tagjai egy bármilyen közösségnek.

Vallom, hogy a művészeti iskola értékeit megtartva, a hagyományok megőrzése mellett alkalmazkodni kell az új kihívásokhoz, a környezeti változásokhoz.

Vezetőként, a fenntartóval, az önkormányzattal, a vezetőtársakkal, a nevelőtestülettel, társintézményekkel, civil szervezetekkel, szülőkkel és tanulókkal együtt dolgozva, harmonikus munkakapcsolatra törekedve képzelem el a következő öt évet.

1. Bevezetés

1984-ben kezdődött tanári pályafutásom, akkor még főiskolásként vállaltam részmunkaidős pedagógusi állást a berettyóújfalui Állami Zeneiskolában. 1985-ös kinevezésem meghatározta életem akkori menetét, főállású tanárként dolgoztam az iskolában 1997-ig. Közben felkértek az intézmény igazgató-helyettesi posztjára, amit 1988 és 1992 között töltöttem be. Az eltelt négy év alatt betekintést nyertem egy iskola működésébe, közelebbről megismertem a fenntartói elvárásokat, az intézmények egymáshoz való viszonyát, az iskolahasználókkal való kapcsolattartást, a hagyomány és az innováció együtt létezésének lehetőségeit. 2013 augusztusában kaptam megbízást, az akkora már több névváltoztatáson átesett, bihari alapfokú művészeti iskola intézményegység-vezetői állásának betöltésére. Az eltelt közel öt év alatt bőven gyarapíthattam vezetői tapasztalataimat, hiszen négy intézményvezető munkáját segíthettem a zeneiskola élén. Úgy gondolom, munkakapcsolatunk mind a négy igazgató esetében sikeres és eredményes volt. Az intézményegység vezető helyettes kolleganőmmel szintén kiegyensúlyozott munkatársi viszonyról beszélhetek, az iskolánkat érintő fontos kérdésekben egységes az álláspontunk.

Azért döntöttem a tagintézmény vezetői poszt megpályázása mellett, mert minden tudásommal segíteni szeretném azt a színvonalas szakmai és pedagógiai munkát, mely a berettyóújfalui zeneiskola nevelőtestületére hosszú évtizedek óta jellemző.

2. Helyzetelemzés

2.1. Az intézmény adatai

Az intézmény neve: Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4100 Berettyóújfalu, József Attila u. 11.

OM azonosítója: 031016

Fenntartója: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

Típusa: Többcélú közös igazgatású intézmény, melyben általános iskola, általános tagiskola és alapfokú művészeti iskola működik.

Feladata: Általános iskolai nevelés-oktatás, alapfokú művészetoktatás

2.2 Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Iskolánk 1959-ben a megye első vidéki zeneiskolája, a Hajdúböszörményi Zeneiskola fiókiskolájaként kezdte meg működését. Az alakuló fiókiskola önálló helyiség híján, a Községi Tanács és a Kultúrház nélkülözhető termeit használta, közel sem ideálisnak mondható körülmények között. 1963-ban az iskola önállóvá vált. Jelenlegi helyére 1979-ben költözött, megörökölve a kórháztól a korábbi nővérszálló háromszintes épületét. Ez már igazi előrelépést jelentett, mindhárom szinten zeneoktatásra alkalmas tantermek lettek kialakítva, ami megfelelő megoldást kínált – az akkorra már állandósuló – helyhiányra. Állami Zeneiskola-ként 1994-ig működött majd a város vette át a fenntartását, Városi Zeneiskola Berettyóújfalu néven. 2004-ben jelentős külső felújításon esett át. Egy önkormányzati határozat értelmében az iskola önálló státusza megszűnt, 2011. 09. 01.-től a Berettyóújfalui II. Rákóczi Ferenc Általános

Iskola tagiskolája lett. Az alapfokú művészeti iskola 2013. 01. 01.-től ismét állami fenntartásba került, a Klebelsberg Kunó Intézményfenntartó Központ-hoz. Egy újabb összevonás után, 2017. 09. 01.-től a Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola tagintézményeként működik, jelenlegi fenntartója a Berettyóújfalui Tankerületi Központ.

2.2.1. Tárgyi feltételek

A művészeti iskola épülete zöld övezetben, a városközpont-hoz közel található. A helybéli tanulók és a vidékről bejáró zeneiskolások számára is könnyen megközelíthető. Iskolánkban 12 alapfokú művészetoktatásra alkalmas tanterem áll rendelkezésre, melyek többsége a mai kor kívánalmainak is nagyjából eleget tesz. A tantermek felszereltsége hosszú évek óta nem változott, a csoportos órák megtartásához szükség lenne korszerűbb ötvonalas táblákra. Az alagsor és az ütőterem régóta várt és remélt teljes felújítása megtörtént. A körülményekhez képest jól szellőztethető, egészséges levegőjű, világos tanteremben tanulhatnak az ütős növendékek is. A helyiség hangszigetelése – minden fenntartói jóindulat ellenére – már nem fért bele az előirányzott költségvetési keretbe, a későbbiekben megoldást kellene találni erre a problémára. A beruházás fenntartói forrásból valósult meg, több millió forint értékben.

Hangszerparkunk lépésről lépésre, minden tanítási évben kis mértékben gyarapodik. A hangszerek karbantartását, állagmegóvását, javítását egy hangszerkarbantartói szerződéssel megoldotta a tankerületi központ, ami a tanítási év végéig biztosítja – főként fúvós hangszerek esetében – a megfelelő minőségű hangszerellátottságot. Emellett továbbra is szükség van a Zeneiskola Jövőjéért Közhasznú Alapítvány számára megítélt pályázati forrásra is. Ebből a pályázati forrásból sikerült vásárolnunk egy minőségi tanuló hangszert, amely a vonós tanszakon talált gazdára.

Az iskolában található zongorák és pianók évenkénti többszöri hangolása is megoldásra vár, jelenleg az említett alapítvány számláját terheli.

A Magyarország 2018. évi központi költségvetéséről szóló 2017. évi C. törvény szerint 3 milliárd forint került betervezésre hangszer-cserére, a művészeti iskolák számára. A tankerület közreműködésével, a Kodály II Hangszercsere Program keretein belül új, kiváló minőségű, az alapfokú művészetoktatás kívánalmainak megfelelő, hangszereken tanulhatnak a berettyóújfalui zeneiskolába járó növendékek.

Az elmúlt tanév második félévében minden kinevezett pedagógusunk gazdagodott egy notebookkal, ami nem csak az ügyintézkést könnyíti meg, hanem a szakmai munkában is hathatós segítséget jelent. Amennyiben az e-napló bevezetésre kerül a művészetoktatásban is, az eszköz jelentősen felértékelődik.

A tárgyi feltételek említésénél megkerülhetetlen az EFOP-4.1.2-17 „Infrastrukturális fejlesztés a zeneművészetért a József Attila Általános Iskolában” pályázat keretein belül megvalósuló, 2020 márciusára tervezett új művészeti iskola épületének átadása. A pályázat kötöttségei miatt egyetlen helyszín, a Széchenyi Tagiskola mögötti üres telekrész jöhetett szóba a tervezésnél. Az építkezés teljes tervezett költsége: 279.578.366. Ft. Egy új, teljes infrastruktúrájában a mai zeneoktatás követelményeinek megfelelő épület hatalmas eredmény, óriási lendületet adhat a zenei élet további fejlődéséhez a városban.

2.2.2. Személyi feltételek

Az elmúlt évekhez hasonlóan iskolánkban a szakos ellátottság 100%-os volt. A pedagógusok létszámingadozásának mértéke évről évre növekvő tendenciát mutat. Ennek egyik oka lehet az alapfokú művészeti iskolák számának növekedése, a másik pedig a tanerő képzés mennyiségi mutatójának változatlansága. A bevezetett pedagógus életpálya modell a művészeti iskola esetében, csak kis mértékben tudta befolyásolni a fennálló helyzetet.

Intézményegységünkben a 2017/18-as tanévben 16 pedagógus látta el feladatát, ebből 13 fő kinevezett közalkalmazott egész és részmunkaidőben, 3 fő óraadó. Nem pedagógus munkakörben foglalkoztatottak száma 2 fő, egy pedagógiai munkát segítő és egy fő technikai dolgozó. Közfoglalkoztatottként egyetlen alkalmazottunk dolgozik pedagógiai asszisztens munkakörben. A szülők részéről egyre nagyobb igény mutatkozik a gyermekeik zeneiskolába való kísérésére, ezért kívánatos lenne, hogy egy adott tanévben folyamatosan tudjunk gyermek kíséretet biztosítani. Sajnos az elmúlt félévben a karbantartó-udvaros munkakört nem sikerült betölteni, ebben a tekintetben a társintézmények segítségére szorulunk.

Kinevezett teljes munkaidős pedagógus	10 fő
Kinevezett részmunkaidős pedagógus	3 fő
Megbízási szerződéssel alkalmazott	3 fő
Pedagógiai munkát közvetlenül segítő	1 fő
Technikai alkalmazott	1 fő
Közfoglalkoztatott, pedagógiai asszisztens	1 fő
Karbantartó, udvaros	0 fő

2.2.3. Tanulói létszám alakulása

Az alapfokú művészeti iskolában 6-22 éves korig folyhat a képzés, jellemzően a délutáni órákban, 13 és 19 óra között. Az alapító okirat szerint, az iskolánkba felvehető maximális tanulói létszám 286 fő. Az eltelő öt év alatt a 2015/16-os tanév emelkedik ki ebben a tekintetben, akkor 282 növendékkal kezdtünk és 271 tanulónak osztottunk bizonyítványt. Az említett időszak alatt átlagosan 260 tanuló fejezte be

éves zeneiskolai tanulmányait. A 2017/18-as tanítási évben az létszámadatok és a tanulók összetétele a következő képpen alakult:

Tanulói létszám: 2017. 10. 01.

évfolyam	osztályok száma az évfolyamon	tanulók tényleges száma az évfolyamon	ebből				tanulók számított száma az évfolyamon
			SNI	HH	HHH	BTM	
E.K. 1.	12	97		33	33		97
E.K. 2.	3	26		4	2		26
1.	2	37		3			37
2.	2	21			2		21
3.	2	19			1		19
4.	2	12					12
5.	2	14		1			14
6.	1	14					14
T.K. I.		7					7
T.K. II.		3					3
T.K. III.							
T.K. IV.		1					1
összesen	26	251	0	41	38	0	251

Tanulói létszám: 2018. 06. 15.

évfolyam	osztályok száma az évfolyamon	tanulók tényleges száma az évfolyamon	ebből				tanulók számított száma az évfolyamon
			SNI	HH	HHH	BTM	
E.K. 1.	12	102		39	32		102
E.K. 2.	3	26		3	4		26
1.	2	39		2			39
2.	2	20			1		20
3.	2	16			1		16
4.	2	12					12
5.	2	13					13
6.	1	14					14
T.K. I.		7					7
T.K. II.		3					3
T.K. III.							
T.K. IV.		1					1
összesen	26	253	0	44	38	0	253

3. Tehetséggondozás

A zenei képzés sajátossága, hogy főtárgy órákon a tanár egy növendékkel foglalkozik. Ez olyan pedagógiai előnyt jelent, ami más iskolatípusban elképzelhetetlen, az egyéni nevelésnek, a személyre szabott pedagógiai eljárásoknak kivételes lehetőségét adja. A pedagógiai folyamatok tervezésénél az elérendő célt szem előtt tartva építhet a tanár a tanuló előzetes tudására, teljes mértékben figyelembe tudja venni készségeinek, képességeinek szintjét, és az iskola pedagógiai programjának megfelelően, egyénre szabott fejlesztési stratégiát tud alkalmazni. A hangszeres óra keretében kialakuló bizalommal teli légkörben teljes figyelmét a növendékének szentelheti. Az egyéni igényekhez igazodó speciális fejlesztésben a mindennapi gyakorláshoz, az önálló tanuláshoz is személyre szabott segítséget tud adni.

Iskolánkban a pedagógiai munka egyenletes színvonalú, a tantervi követelményeknek megfelelő. Pedagógiai programunk lehetővé teszi, hogy a kiemelkedően tehetséges tanítványokkal és a zenei pályára készülő növendékekkel emeltebb szinten foglalkozzunk. (B tagozat)

4. Az iskola hagyományai

Minden október elsején a Zene Világnapján magas szakmai színvonalú koncerttel emlékezünk meg a zenészek, muzsikuskok, zenét értő és szerető emberek ünnepéről.

Az egyik leglátogatottabb esemény a zeneiskola életében a Karácsonyi Hangverseny, amelyet a tantestület szervezésében a téli szünet előtti utolsó napokban szoktunk megrendezni a kiemelkedő képességű zeneiskolai tanulók közreműködésével.

Kiemelt rendezvényeink sorában előkelő helyet foglal el a Tanári Hangverseny, ahol a zeneiskola tanárai évről-évre bizonyítják, hogy nem csak pedagógusként, hanem előadóművészként is sikeresek.

A Zeneiskola nevelőtestülete 17 évvel ezelőtt hívta életre „Az Év Hangszerese” elnevezésű versenyt. A vetélkedőt három korcsoportban hirdetjük meg, így minden növendéknek lehetősége van arra, hogy hangszeres játéktudását bemutassa. Az értékelést vendég szaktanárokból álló zsűri végzi. Mindhárom korcsoport első három helyezettje oklevél és tárgyjutalomban részesül, a többi résztvevő emléklapot kap. Az Év Hangszerese serleget a helyezetteken felül egy tanuló nyerheti meg.

Iskolánkban több évtizedes hagyomány minden tanév végén a Népdalverseny és a Dallamíró verseny megrendezése. A kötelező népdalokat a zeneiskola minden tanulója megtanulja a szolfézs órák keretein belül. A legjobb teljesítményt nyújtó gyermekek juthatnak be az iskolai döntőbe.

A Dallamíró verseny első fordulója az első félév végén, míg a második forduló az év vége előtt kerül lebonyolításra. Ez a verseny is érinti az iskola minden tanulóját. A versenyek kifogástalan lebonyolítása érdekében külső zsűri elnököt hívunk.

A tanév végén az összevont Növendékhangverseny jelenti az év eseményeinek záróakkordját, ahol a legtehetségesebb növendékek mellett időnként a zeneművészeti szakközépiskolába felvételt nyert fiatalok és a végzős tanulók hangversenyét élvezheti a népes, zeneszerető közönség.

5. Alapítványunk

A Zeneiskola Jövőjéért Közhasznú Alapítványt a művészeti nevelés segítésére, a szakmai munka minél színvonalasabb megvalósulása érdekében hozta létre a zeneiskola nevelőtestülete. Céljai:

- a helyi szintű, megyei, országos és nemzetközi versenyeken való részvétel támogatása,
- a tárgyi feltételek javítása,

- a zenei tehetséggondozás segítése,
- eszköz-és hangszerbeszerzés,
- pedagógusok továbbképzésének támogatása,
- iskolai rendezvényekhez való hozzájárulás, hagyományok ápolása.

6. A zeneiskola külső kapcsolatai

Fenntartónkkal, a Berettyóújfalui Tankerületi Központtal a székhely intézményen keresztül zajlik a kommunikáció. Igyekszünk megfelelni az elvárásaiknak, több esetben léptek föl rendezvényein a zeneiskola tanulói és tanárai.

A város önkormányzata nagyban segíti iskolánk munkáját. Minden jelentős rendezvényünk helyszíne a Járási Hivatal Fráter László terme, amit minden alkalommal térítésmentesen vehetünk igénybe. Pályázati lehetőségekkel támogatják a művészetoktatást. Iskolánk igyekszik viszonzni ezt a segítséget, az ifjúsági fúvószenekar állandó fellépője a városi ünnepségeken.

Iskolánk hosszú évek óta folyamatosan jó kapcsolatot ápol a város oktatási és egyéb intézményeivel. Az óvodák és az általános iskolák már csak a beiskolázási rendszerünk miatt is fontos partnerek.

7. Vezetői program

Intézményegység vezetői kinevezésem óta eltelt öt év folyamán, az oktatásban egyetlen állandó tényező a változás volt. Közoktatási rendszerünk folyamatos átalakuláson megy keresztül, ennek követése egyik legfontosabb feladata a mai vezetőknek a szakmai és emberi hitelesség mellett. Ugyanakkor az állandóság is jelen van, zeneiskolánk legfőbb célja megalakulása óta nem változott: Szeressenek hozzánk járni a gyerekek!

7.1. Megvalósítandó általános elképzelések a jövőre nézve:

- Az általam vezetett alapfokú művészeti iskola törvényszerű működésének biztosítása, az iskolára vonatkozó mindenkori jogszabályok betartásával, betartatásával.
- A fenntartóval való szoros kapcsolattartás, az iskolát érintő változások, jogszabályok nyomon követése.
- Az intézményvezetővel, intézményegység-vezető helyettessel, vezető társakkal hatékony együttműködésre való törekvés, a meggyőzés és a meggyőzhetőség szellemében.
- Tanulást támogató környezet megteremtése az általam vezetett intézményegységben.
- Minőségfejlesztés iránt elkötelezett szemlélet kialakítása.
- A gyors információ-áramlás biztosítása az iskolán belül és a tagintézmények között, minden rendelkezésre álló kommunikációs eszköz használatával.
- Az ellenőrzések és óralátogatások alkalmával a segítő szándék elsőbbsége, a kollégák egyéniségének, érdekeinek figyelembe vételével.
- A növendéklétszám szinten tartása, a tanerő stabilizálása, új beiskolázási módszerek, lehetőségek bevezetésével, a régi bevált beiskolázási szokások megtartása mellett.
- Továbbra is kiemelt feladat a tehetséggondozás. Egy iskolán belüli tehetségprogram megvalósítása katalizátorként hatna az arra alkalmas tanulók zenei pályára irányításában.
- Az iskolánk fő erőssége – a megfelelően képzett tanári kar mellett – társadalmi elismertsége, ennek megtartása érdekében minden eddigi és leendő partnerünkkel (önkormányzat, társintézmények, civil szervezetek, szülők,

támogatók) szoros, megtervezett együttműködésre, kiegyensúlyozott munkakapcsolatokra kell törekedni a jövőben is.

7.2. Rövid távú célok:

- Menedzser szemléletű vezetés megvalósítása
- A művészeti iskola szakmai önállóságának megőrzése
- Belső kommunikáció javítása
- Szoros munkakapcsolat a székhely intézménnyel
- Folyamatos tájékoztatás az iskolánkban folyó eseményekről a fenntartó felé

7.3. Hosszú távú célok:

- Gyermekközpontúság elsődlegességének fenntartása
- Tehetséges növendékek felismerése, támogatása
- Hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása
- Belső kommunikáció javítása
- Stabil iskolai szerkezet működtetése

Kiemelt feladatommak tekintem a zeneiskolai tanulók létszámának szinten tartását, növelését. A régi jól bevált módszerek megtartása mellett, új lehetőségek feltárására van szükség. Ezek a következők lehetnek:

- Az alapfokú művészeti iskola zeneművészeti ágának megismertetése a környező települések óvodáival, általános iskoláival

- Igényfelmérés, tájékoztatás az alapfokú művészeti oktatásban rejlő lehetőségekről.
- Marketing munka a zeneiskolára vonatkozóan.
- Kapcsolatfelvétel a környező települések általános iskoláinak és óvodáinak vezetőivel.

A társas muzsikálás a legmagasabb szintű zenei kifejezési forma. A város zenei életének meghatározó együttese a Berettyóújfalui Ifjúsági Fúvószenekar. Legfontosabb célkitűzésem a jövőre nézve a zenekar utánpótlás nevelésének megoldása. Minden hangszeres növendéknek különleges élmény és motiváció lehet, ha más hangszeressel közösen, vagy akár a főtárgy tanárával együtt muzsikálhat. A kamarazenélés fegyelemre, figyelemre, helyes önértékelésre nevel. Az alsóbb osztályos tanulók bevonása a kamarazenei, később zenekari munkába igen hosszú folyamat. Nem csak a gátlásaikat kell oldani, hanem megfelelő szintű hangszeres tudással is rendelkezniük kell ahhoz, hogy egy beülhessenek egy nagyobb együttesbe. A különböző tanszakok növendékeiből összeálló, társas muzsikálásra alkalmas csoportok megszervezése megoldást kínálhat az utánpótlás nevelés évek óta fennálló problémájára. A folyamat már az elmúlt tanítási évben elindult, állandó időpontot kell találni a rendszeres „kiszenevari” foglalkozások megtartására.

Zárszó:

Hiszek a felvázolt programok megvalósításában, bízom szakmai felkészültségemben és vezetői tapasztalatomban. Köszönöm a fenntartónak, vezető társaknak, a nevelőtestületnek eddigi vezetői munkám során nyújtott segítségét. Elképzeléseim megvalósításához kérem a döntéshozók és a véleményezők támogatását.

Berettyóújfalu, 2018. 06. 18.


Tisztelettel: Törő Ferenc

- Igényfelmérés, tájékoztatás az alapfokú művészeti oktatásban rejlő lehetőségekről.
- Marketing munka a zeneiskolára vonatkozóan.
- Kapcsolatfelvétel a környező települések általános iskoláinak és óvodáinak vezetőivel.

A társas muzsikálás a legmagasabb szintű zenei kifejezési forma. A város zenei életének meghatározó együttese a Berettyóújfalui Ifjúsági Fúvószenekar. Legfontosabb célkitűzésem a jövőre nézve a zenekar utánpótlás nevelésének megoldása. Minden hangszeres növendéknek különleges élmény és motiváció lehet, ha más hangszeressel közösen, vagy akár a főtárgy tanárával együtt muzsikálhat. A kamarazenélés fegyelemre, figyelemre, helyes önértékelésre nevel. Az alsóbb osztályos tanulók bevonása a kamarazenei, később zenekari munkába igen hosszú folyamat. Nem csak a gátlásaikat kell oldani, hanem megfelelő szintű hangszeres tudással is rendelkezniük kell ahhoz, hogy egy beülhessenek egy nagyobb együttesbe. A különböző tanszakok növendékeiből összeálló, társas muzsikálásra alkalmas csoportok megszervezése megoldást kínálhat az utánpótlás nevelés évek óta fennálló problémájára. A folyamat már az elmúlt tanítási évben elindult, állandó időpontot kell találni a rendszeres „kiszzenekari” foglalkozások megtartására.

Zárszó:

Hiszek a felvázolt programok megvalósításában, bízom szakmai felkészültségemben és vezetői tapasztalatomban. Köszönöm a fenntartónak, vezető társaknak, a nevelőtestületnek eddigi vezetői munkám során nyújtott segítségét. Elképzeléseim megvalósításához kérem a döntéshozók és a véleményezők támogatását.

Berettyóújfalu, 2018. 06. 18.


Tisztelettel: Törő Ferenc



Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola
és Alapfokú Művészeti Iskola

4100 Berettyóújfalu, József Attila u. 11.

Tel., fax.: (54) 402-052

Igazgató tel.: (54) 500-007

Honlap: www.jozsefattilaiskola.hu

E-mail cím: iroda@jozsefa-bu.sulinet.hu



MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS

Alulírott Kurtán Mónika, mint a Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója hivatalosan igazolom, hogy **Törő Ferenc** (oktatási azonosítója: 77336335160, szül. hely, idő: Debrecen, 1963.05.29. anyja neve: Balogh Klára, lakcíme: 4024 Debrecen, Wesselényi u. 15. II/5. ; adóazonosító jele: 8352112406, TAJ száma: 024 979 522) 2017. 09. 01-től intézményünk kinevezett dolgozója.

A Berettyóújfalui József Attila Általános Iskola Bihari Alapfokú Művészeti Iskolájának dolgozója 2004.10.01-től. Heti 40 órában foglalkoztatjuk intézményegység vezető munkakörben.

Berettyóújfalu, 2018. június 14.




Kurtán Mónika
igazgató



Intézményi azonosító: FI23344
Törzskönyvi szám: 12373



OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Törő Ferenc

számára állítottuk ki,

aki 1963. év május hó 29. napján Magyarország Debrecen településén Törő Ferenc néven született, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola nevű felsőoktatási intézményben szerzett 1984. év június hó 16. napján kelt 56/1984 számon kiállított oklevéllel igazolt alapfokozat és tanár szakképzettsége alapján a

**Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán**

a Közoktatási vezető és pedagógus-szakvizsga szakirányú továbbképzési szak tanulmányi kötelezettségeinek elegendően tett.

A záróvizsga-bizottság 2011. év június hó 16. napján kelt határozata alapján nevezett

szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető

szakképzettséget szerzett. Oklevelének minősítése: *jó*

Budapest, 2011. június 16.

[Handwritten signature]

a záróvizsga-bizottság elnöke



[Handwritten signature]

dékán

Szám: 56/1984

Oklevél
Tóth János

számára állítottuk ki,
1963. év május 28. napján
aki az Debrecen városban (községben)
Károly-bírá meggyében Magyarai országban
született, és az 1981/82 tanévtől az 1983/84 tanévig a
K. Árt. Felső-Iskola tanáraként tevékenykedett,
Felső-Iskola Tanáraként, Tanárképző
Intézet Debrecen Tanáraként

tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

Diplomatavét *gyel* minősítéssel védte meg.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság..... 1984. évi

wa'ras hó-i határozata alapján

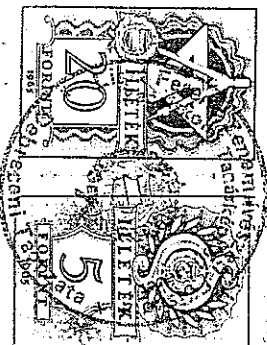
nevezetett okleveles Zoltan János

nitroacetaldehyde

nyilvánítjuk.

Október 16. n.
Kelt, Széchenyi hó.

Áll. Vizsg. Biz. elnöke



A. Tü. 1125/a. I. SZ. — Nymell. V. — — FNYV 16

Schm:

Szám: 44/1985.

Oklevél

TORD FIDENC

Ezt az oklevelet

..... számára állítottuk ki,
1963. év *december* hó *25* napján
aki az

John C. C.

városban (községben)

Hayden - 3rd

megyében

Magyarországon

született, és az

1985. évi tanévtől az 1987/88. tanévig a

Let there be no more

Don't let a few bad apples spoil the whole bunch.

Mathlet Strecker 10902020

tanulmányi kötelezettségének eleget tett

Diplomatervét *7. elv* minősítéssel védte meg
1995

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1981. évi

Machine..... hó.....-i határoza a lapjain

nevezett okleveles

See the: *Stethoscope*

nyilvánítjuk

Oklevéljének minősítése

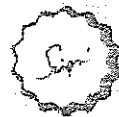
Kelt, Stevie, 1981. év. október 19. n

Lehrbuch
All. Vierz. Biz. etröke

rektor (dekan, igazgıtar)



A. Tii. 1125/a. I. SZ. — Nymell. V. — — FNYV 16.



Oktatási Hivatal

Sorszám: OH-INT/4968/2015.

A továbbképzést szervező: Oktatási Hivatal
Székhelye: 1055 Budapest, Szalay utca 10-14.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Törő Ferenc

születéskori név: Törő Ferenc

születési hely, idő: Debrecen, 1963.05.29.

részt vett az Új Széchenyi Terv Társadalmi Megújulás Operatív Program
Köznevelési reformok operatív megvalósítása kiemelt projekt
(TÁMOP-3.1.15-14-2014-0001) keretében az

**„Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és
a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására”**
című

23/102/2015 alapítási engedély határozatszámú
– a 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet szerint akkreditált –
30 órás
pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés követelményeinek

kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszíne: Hotel Óbester - 4026 Debrecen, Péterfia u. 49.

A továbbképzés ideje: 2015.09.21. - 2015.11.09.

Budapest, 2015.11.24.



Kerekes Balázs
projektigazgató

p.h.

*Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére nem,
tevékenység folytatására jogszabályban meghatározott
egyéb feltételek fennállása esetén jogosít.*



SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Oktatási Hivatal
1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Sorszám: OH-IK-DEB/56/2016.

RÉSZVÉTELI IGAZOLÁS

arról, hogy

Törő Ferenc

születési családi és utónév: Törő Ferenc
születési hely, idő: Debrecen, 1963.05.29.

részt vett az Oktatási Hivatal (1055 Budapest, Szalay utca 10-14.) szervezésében megvalósuló

**„Intézményvezetők felkészítése
az intézményi önértékeléshez és a tanfelügyeleti ellenőrzéshez kapcsolódó
feladatok ellátására”
című**

10 órás
pedagógus-továbbképzésen.

Képzési csoport kódja: OH-IK-DEB-20161213-1

A továbbképzés helyszíne:
Debreceni Pedagógiai Oktatási Központ
4029 Debrecen, Monti ezredes u. 7.

A továbbképzés időpontja:
2016. december 13.

*Ez a részvételi igazolás munkakör betöltésére nem, tevékenység folytatására jogszabályban
meghatározott egyéb feltételek fennállása esetén jogosít.*

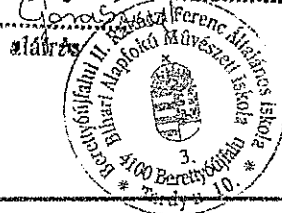
Kelt: Debrecen, 2016. december 13.

Öri Józsefné
főosztályvezető

Oktatási Hivatal,
Debreceni Pedagógiai Oktatási Központ

 **OKTATÁSI HIVATAL**

Az igazolást miniszteri
megjegyző hiteles másolat.
Berettyóújfalun, 2017. 01. 03.



Szám: 7331.....

Művészeti oktatói működési
engedély

Az engedély tulajdonosának

neve: Törő Ferenc
születési helye és ideje: Debrecen
város (község) Hajdú
megye Magyar ország
1963. év május hó
29. napján

anyja neve: Balogh Klára
foglalkozása: Zenitana
munkahelye: Berettyófalva
All. cím: Zeneiskola

(az engedély kiállításakor a személyi
igazolványba bejegyzett munkahely)

Törő Ferenc
sajátkezű aláírása

A működési engedély

énekkar vezetésére
..... jogosít,
..... alapján
..... kategóriájú.

Bpest, 1985. év május hó 22. nap

F. H.
György Kulcsár
a Népművelési Intézet
igazgatója

Készült az 5/1976. (X. 26.) KM sz. rendelet szerint.

PEDAGÓGUSOK INTENZÍV TOVÁBBKÉPZÉSE

TANÚSÍTVÁNY (másolat)

1991. / 92. tanév

Törzskönyvi szám:
28/92/TK

Évközi részeredmények

Tárgy:	Pontszám:
1. Részvételi aktivitás	3
2. Gyakorlati tanítás	3
3. Kamarazene	3
4.	
5.	
6.	
7.	
8. Záródolgozat (és védése)	3
9. Záróvizsga	3
10. Összesen	15

T Ö R Ö F E R E N C

aki 1963. év május hó 29. napján

Debrecen

városban (községben) született a

nyelvelődési miniszter 12/1985. (X. 1.) MM. számú rendelete alapján szervezett

intenzív továbbképzést

úttó

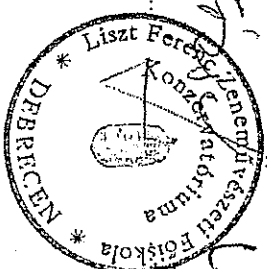
szakon

KIVÁLTÓ

nyelvelőssel elvégezte.

Dátum Debrecen, 1992. IV. 1.

Vrana József
a tanfolyam szakfelelőse



Kedves Tamás,
a felsőoktatási intézmény
(kar) vezetője

OPKM 89137

